

El rol de la televisión y la radio en el aprendizaje del alumnado de educación primaria, durante la pandemia del Covid-19 a inicios de la tercera década del siglo XXI en la provincia de Huarochirí

Julio Aparcana Ramírez (estudiante)*

Universidad Jaime Bausate y Meza

Víctor Cumpa Gonzales (asesor coautor)**

Universidad Jaime Bausate y Meza

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-8838-9038>

Recibido: 30.10.2023

Aceptado: 20.11.2023

Resumen

La presente investigación buscó mostrar el rol que tuvieron la televisión y la radio en el aprendizaje del alumnado de educación primaria durante la pandemia del Covid-19 que afectó al mundo entre 2020 y 2022. Se buscó encontrar la efectividad que tuvieron ambos medios de comunicación, seleccionados no probabilísticamente, en el aprendizaje de los estudiantes primarios. Y, para ello, se tuvo en cuenta a los habitantes de la provincia de Huarochirí, cuya muestra se centró en los estudiantes de instituciones educativas representativas de esta jurisdicción. Como conclusión principal, se constató que existe relación entre la variable: Rol de la televisión y la variable: Aprendizaje del alumnado de educación primaria, durante la pandemia del Covid-19 a inicios de la tercera década del siglo XXI en la provincia de Huarochirí.

Palabras clave

Aprendizaje; educación primaria; Huarochirí; pandemia del Covid-19; radio; televisión.

The role of television and radio in the learning of primary education students, during Covid-19 pandemic at the beginning of the third decade of the 21st century in the province of Huarochirí

Abstract

The present investigation sought to demonstrate the role that television and radio had in the learning of primary school students during the Covid-19 pandemic that affected the world between 2020 and 2022. It sought to find the effectiveness of both selected media not probabilistically, in the learning of primary students. And for this, the inhabitants of the Huarochirí province were taken into account, whose sample focused on students from representative educational institutions of this jurisdiction.

Keywords

Learning; primary education; Huarochirí; Covid-19 pandemic; radio; television.

Introducción

La presente investigación pretendió exponer el rol que tuvieron los medios de comunicación de la televisión y la radio en el aprendizaje de los estudiantes de educación primaria de Huarochirí, Lima, durante el mal pandémico generado por el Covid-19 en el mundo entre los años 2020 y 2022. Se pretendió encontrar cuán efectiva fue la acción que tuvieron ambos medios de comunicación en el aprendizaje de los estudiantes primarios de dicha provincia. Y, para ello, se tuvo en cuenta a sus habitantes, cuya muestra se centró en los estudiantes de instituciones educativas representativas del nivel primaria.

Se halló que la televisión y la radio desarrollaron un papel significativo en el logro de aprendizajes del alumnado de educación primaria durante la pandemia del Covid-19 a inicios de la tercera década del siglo XXI, años 2021 y 2022, en la provincia de Huarochirí.

En términos de educación virtual, conocimiento, retención y evaluación, se encontró que la mayoría de los estudiantes primarios registran dispersión por el hecho de estar conectados más de una hora a los canales de televisión de señal abierta procedentes de Lima. Es por eso que, al mismo tiempo, destacan que los programas de los emisores no contribuyeron a su formación educativa, ni les brindó enseñanzas constructivas, concluyendo de este modo que hubo existencia del rol, no necesariamente constructivo, de la televisión y la radio en el aprendizaje del alumnado de educación primaria durante la pandemia del Covid-19 a inicios de la tercera década del siglo XXI en la provincia de Huarochirí.

Los resultados de la investigación han dado lugar a que, con el fin de evitar secuelas negativas por la falta de aprendizaje, como el analfabetismo, la violencia familiar, la delincuencia y el pandillaje, se proponga la apertura de un Portal Interactivo y Creativo (PIC), para la emisión local, regional, e incluso nacional, acerca de los diferentes contenidos educativos solo a través de la televisión y la radio, durante las épocas de epidemias locales o posibles pandemias. Este programa consistirá en la asignación de profesores para la conducción de los contenidos educativos que se aplicarán de manera rápida y oportuna en momentos de necesidad. Los contenidos deberán ser relacionados o similares a los que llevan en el colegio. Contará con una sección de llamadas de los

televidentes o radioescuchas, según sea el medio de su preferencia, para poder resolver las dudas e inquietudes. La aplicación se realizará de lunes a viernes, con una duración mínima de una hora por día, tanto en radio como en televisión.

El PIC constituye una propuesta de aporte tecnológico de real importancia para el impulso del sistema educativo de nivel primario, fundamentalmente en la provincia de Huarochirí.

De igual forma, mediante el PIC también se propone descubrir la cifra de estudiantes del nivel primario de la región de Huarochirí que no cuentan con implementos de acceso a la radio o televisión. Sin duda que su funcionamiento alcanzará eficacia y eficiencia, si se llega a contar con la participación de las autoridades políticas, comunicacionales, administrativas y, sobre todo, educacionales.

Método

En el presente trabajo de investigación se aplicó el enfoque cuantitativo, concentrado en la necesidad de precisar, a través de la forma calculista y estadística, la existencia del papel jugado por los medios de comunicación seleccionados en términos no probabilísticos (televisión y radio), en la vida educativa del nivel Primaria de Huarochirí.

El nivel de la investigación fue descriptivo–correlacional para medir las informaciones que se han recogido en la muestra; mientras que el diseño de la investigación fue experimental, porque se recurrió al campo para confirmar la existencia del problema.

De un total de 32 distritos que abarcan la provincia de Huarochirí, se tomó el 50% de ellos (16 en total) considerando la población estudiantil del Sexto Grado del nivel Primaria para ser consultada, la misma que ascendió a 727 estudiantes y de la cual se tomó el 43.7% como muestra, es decir 318 encuestados o unidades de análisis en total, que se aprecian en los resultados siguientes:

Figura 1
Procedencia de los encuestados
Resultados

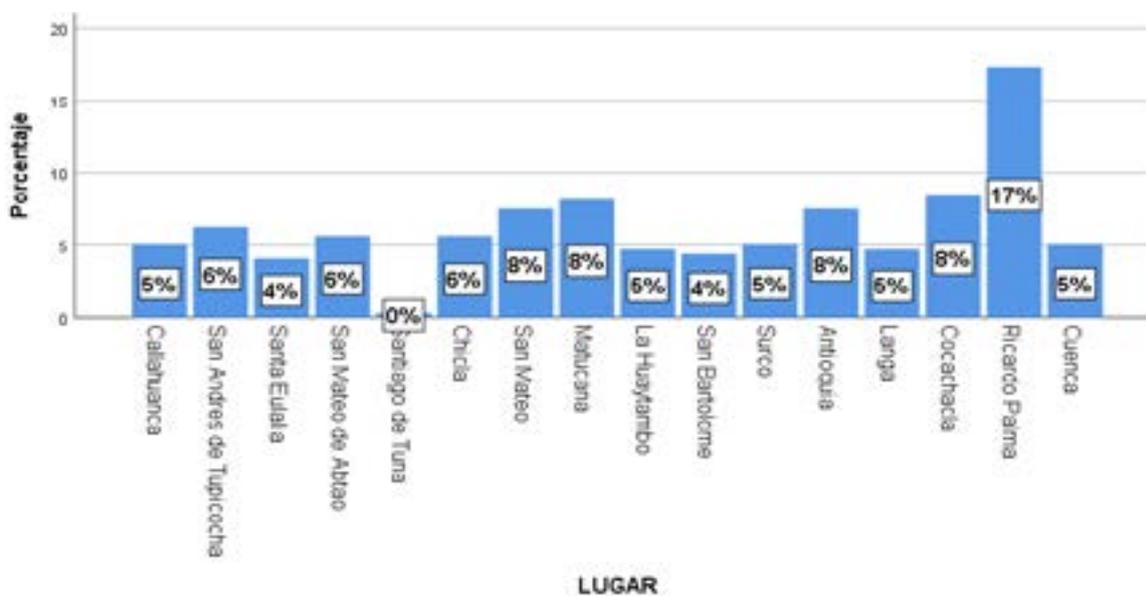


Tabla 1

¿Miras más de una hora los canales de señal abierta dentro de la televisión procedente de Lima?

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
SI	147	46
NO	171	54

Tabla 2

¿Miras menos de dos horas los canales de cable dentro de la televisión procedente de Lima?

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
SI	148	46.5
NO	170	53.5
Total	318	100.0

Tabla 3

¿Consideras que hay programas de televisión procedentes de Lima que contribuyen a tu educación?

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
SI	105	33
NO	213	67
Total	318	100.0

Tabla 4

¿La televisión y radio procedente de Lima que ves te brinda enseñanzas?

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
SI	101	31.8
NO	217	68.2
Total	318	100.0

Tabla 5

¿Piensas que la televisión y la radio procedente de Lima actual presenta mejoras para educarte?

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
SI	130	40.9
NO	188	59.1
Total	318	100.0

Tabla 6

¿Utilizas el equipo electrónico Laptop para realizar tus tareas?

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
SI	132	42
NO	186	58
Total	318	100.0

Tabla 7

¿Necesitas internet para realizar los trabajos que te encomienda tu docente?

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
SI	103	32
NO	215	68
Total	318	100.0

Tabla 8

Luego de recibir los conocimientos por tu docente, ¿los aplicas en tu vida diaria?

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
SI	165	52
NO	153	48
Total	318	100.0

Tabla 9

¿Crees que la voluntad del alumno es esencial para lograr la retención del aprendizaje?

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
SI	104	33
NO	214	67
Total	318	100

En Contraste de HH se ha probado primero la normalidad de las variables para determinar el estadístico que se ha utilizado a fin de probar la hipótesis de investigación; y luego se debió probar la hipótesis de relación de las variables “*Rol de la Televisión y la radio*” y “*Aprendizaje del alumnado de educación primaria*”.

En Contraste de Hipótesis de Normalidad para la variable *Rol de la televisión y la radio*, se concluyó que el valor de la probabilidad de la prueba estadística de Normalidad para las variables con el p, valor = 0.000 es mucho menor que el nivel de significancia de 0,05, por lo que se puede concluir que a un nivel de significación del 5% ($\alpha = 5\%$), se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternante. Es decir que no se puede afirmar que la distribución de la variable *Rol de la televisión y la radio* proviene de una distribución normal. Por tanto, se procedió a utilizar una prueba no paramétrica para probar la hipótesis.

En cuanto al Contraste de Hipótesis de Normalidad para la variable *Aprendizaje del alumnado de educación primaria*, se concluyó que el valor de la probabilidad de la prueba estadística de Normalidad para las variables con el p valor = 0.000 es mucho menor que el nivel de significancia de 0,05, por lo que se puede concluir que a un nivel de significación del 5% ($\alpha = 5\%$), se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternante. Es decir que no se puede afirmar que la distribución de la variable *Aprendizaje del alumnado de educación primaria* proviene de una distribución normal. Por lo tanto, se procedió a utilizar una prueba no paramétrica para probar las hipótesis.

En Contrastes de hipótesis de investigación, frente a la Hipótesis general de que existió el rol de la televisión y la radio en el aprendizaje del alumnado de educación primaria durante la pandemia del Covid-19 a inicios de la tercera década del siglo XXI en la provincia de Huarochirí; tanto la Hipótesis nula como la Hipótesis alternante, poseen un Nivel de significación. En tal sentido, con el nivel de significancia del 5%, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa, pudiéndose afirmar que existió el rol de la televisión y la radio en el aprendizaje del alumnado de educación primaria durante la pandemia del Covid-19 a inicios de la tercera década del siglo XXI en la provincia de Huarochirí. Se estableció, así, que el rol de la televisión solo se centró en las emisiones educativas y culturales del Canal 7, Canal del Estado; mientras que la radio -también del Estado-, participó de un rol importante, transmitiendo programas educativos y culturales constructivos, antes, durante y después de la pandemia del Covid-19. Mas, fueron solo excepciones.

En lo concerniente a las Pruebas de Hipótesis Específicas. Primera Hipótesis Específica: Existió el rol de la televisión y la radio en el aprendizaje del alumnado de educación primaria en términos de la Educación virtual durante la pandemia del Covid-19 a inicios de la tercera década del siglo XXI en la provincia de Huarochirí, tanto la Hipótesis como la Hipótesis alternante, el Nivel de significación, registra la probabilidad de rechazar la hipótesis nula.

Puesto que $p = 0.008 < 0.05$, entonces se rechaza la hipótesis nula, Por lo tanto se puede afirmar que Existió el rol de la televisión y la radio en el aprendizaje del alumnado de educación primaria en términos de la Educación virtual durante la pandemia del Covid-19 a inicios de la tercera década del siglo XXI en la provincia de Huarochirí.

Sobre la Segunda Hipótesis Específica: Existió el rol de la televisión y la radio en el aprendizaje del alumnado de educación primaria en términos del Conocimiento durante la pandemia del Covid-19 a inicios de la tercera década del siglo XXI en la provincia de Huarochirí; tanto la Hipótesis nula como la Hipótesis alternante, en el Nivel de significación se asume un nivel del 5%, mientras que en la Prueba estadística, la prueba utilizada para el contraste de hipótesis es la Chi cuadrado, y su valor es: $X^2 = 10,949$. Reemplazando valores se tiene: p valor = 0.001.

En consecuencia, puesto que $p = 0.001 < 0.05$, entonces se rechaza la hipótesis nula. Por lo tanto, se puede afirmar que Existió el rol de la televisión y la radio en el aprendizaje del alumnado de educación primaria en términos del Conocimiento durante la pandemia del Covid-19 a inicios de la tercera década del siglo XXI en la provincia de Huarochirí.

Sobre la Tercera Hipótesis Específica: Existió el rol de la televisión y la radio en el aprendizaje del alumnado de educación primaria en términos de la Retención del aprendizaje durante la pandemia del Covid-19 a inicios de la tercera década del siglo XXI en la provincia de Huarochirí; tanto la Hipótesis nula como la Hipótesis alternante, en el Nivel de significación, se asume un nivel del 5%,

y, en la Prueba estadística la prueba utilizada para el contraste de hipótesis es la chi cuadrado, cuyo valor es: $X^2 = 6,551$, reemplazando valores se tiene: $p\text{valor} = 0.010$.

Puesto que $P = 0.010 < 0.05$, entonces se rechaza la hipótesis nula; por lo tanto, se puede afirmar que existió el rol de la televisión y la radio en el aprendizaje del alumnado de educación primaria en términos de la Retención del aprendizaje durante la pandemia del Covid-19 a inicios de la tercera década del siglo XXI en la provincia de Huarochirí.

Y sobre la Cuarta Hipótesis Específica, existió el rol de la televisión y la radio en la evaluación del aprendizaje del alumnado de educación primaria en términos de Evaluación durante la pandemia del Covid-19 a inicios de la tercera década del siglo XXI en la provincia de Huarochirí; tanto la Hipótesis nula como la Hipótesis alternante, en el Nivel de significación, se asume un nivel del 5%.y en la Prueba estadística, utilizándose para el contraste de hipótesis la chi cuadrado, su valor es: $X^2 = 59,946$, reemplazando valores se tiene $p\text{valor} = 0.000$.

Puesto que $P = 0.000 < 0.05$, entonces se rechaza la hipótesis nula; por lo tanto, se puede afirmar que existió el rol de la televisión y la radio en el aprendizaje del alumnado de educación primaria en términos de Evaluación durante la pandemia del Covid-19 a inicios de la tercera década del siglo XXI en la provincia de Huarochirí.

Discusión, conclusión principal y conclusiones complementarias

Se coincide con Vásquez cuando en su tesis *El rol de "Radio Chota" en el fortalecimiento de las rondas campesinas de Cuyumalca – Chota 2019* determinó el valor de la radiodifusión para educar a los sectores sin acceso a la educación formal.

Asimismo, se tiene coincidencia con Vergara, quien en su trabajo *La televisión y rol social en los niños de 5 años de la institución educativa n° 902 comunidad de Ohay del distrito de Huancarani – Paucartambo – Cusco – 2018*, determinó la influencia de los programas de televisión realidades en la conducta de los niños. Preciso que en un 57.1% los padres de familia consideraban que siempre y con frecuencia dichos programas repercuten en la conducta de los niños y niñas. Destacó que en un 89.5% los docentes consideran que estos programas afectan de manera negativa en la conducta de los infantes.

En otro estudio importante, Esquivel (*El consumo de la televisión sin función social y su influencia en el rol de la mujer en el hogar de la Asociación mirador de Bella Vista – Alto de la alianza, Tacna, 2017*), concluyó que sobre el consumo de televisión, el 71,2% lo hace de manera regular, y un 10,6% la consume sin frecuencia. Añadía que sobre el tiempo de crianza de los hijos, el 35,6% le dedica una hora y el 25% le dedica 2 horas.

Significativa aportación encontramos en Pinagorte, Cobeña y Patricio (2019) quienes al estudiar el rol de la radio comunitaria dentro de la comunicación digital, determinan los desafíos técnicos, legales y de sustentabilidad en el marco de los cambios y adecuaciones en la era digital actual. Nuestra investigación se ubica también en esta línea reflexiva. Diremos entonces que los casos de experiencia revisados especialmente en Latinoamérica demuestran que la radio comunitaria ha tenido históricamente un vínculo con la educación informal, además de otro tipo de vínculos que en el contexto de la pobreza imperante y cierto abandono hacia el pueblo tradicional, significan que la radio puede crear voluntad y energía para el cambio en tales pueblos.

Igualmente, coincidimos con Moreno (2017) cuando en la tesis titulada *la influencia de los materiales manipulativos durante el proceso de enseñanza/aprendizaje en segundo ciclo de educación infantil*, analiza el papel que juegan los recursos materiales en la etapa de educación infantil. Ahí, como en nuestro trabajo, se centra en el conocimiento de la influencia de los materiales manipulativos en el proceso de enseñanza/aprendizaje en los niños que cursan segundo ciclo de educación infantil, con el propósito de destacar y de dar a conocer la importancia que tiene la utilización de recursos materiales en el desarrollo global de los educandos.

Conclusión principal

Se verificó que existe relación entre la variable *rol de la televisión* y la variable *aprendizaje del alumnado de educación primaria, durante la pandemia del Covid-19 a inicios de la tercera década del siglo XXI en la provincia de Huarochirí*.

Conclusiones complementarias

Se verificó que existió relación entre el rol de la televisión y la radio y el aprendizaje del alumnado de educación primaria *en términos de Educación virtual* durante la pandemia del Covid-19 a inicios de la tercera década del siglo XXI en la provincia de Huarochirí.

Se constató que existió relación entre el rol de la televisión y la radio y el aprendizaje del alumnado de educación primaria *en términos de Conocimiento* durante la pandemia del Covid-19 a inicios de la tercera década del siglo XXI en la provincia de Huarochirí.

Se verificó que existió relación entre el rol de la televisión y la radio y el aprendizaje del alumnado de educación primaria *en términos de Retención* durante la pandemia del Covid-19 a inicios de la tercera década del siglo XXI en la provincia de Huarochirí.

Se verificó que existió relación entre el rol de la televisión y la radio y el aprendizaje del alumnado de educación primaria *en términos de Evaluación* durante la pandemia del Covid-19 a inicios de la tercera década del siglo XXI en la provincia de Huarochirí.

Referencias

- Alavi, M. y Leidner, D. (2003). *Sistemas de gestión del conocimiento: Teoría y práctica*. España: Thompson Editores.
- Aliaga, L. y Figueroa, T. (s.f.). *Evaluación: Pilar fundamental de la educación*. Educrea. <https://educrea.cl/evaluacion-pilar-fundamental-de-la-educacion/>
- Alvarez, M., González, V., Morfin, M. y Cabral, J. (2005). *Aprendizaje en línea*. Puerto Vallarta: Editorial Centro Universitario de la Costa.
- Carretero, M. y Montanero, M. (2008). Enseñanza y aprendizaje de la Historia: aspectos cognitivos y culturales. *Cultura y Educación*, 20 (2). 133-142.
- Díaz, M. (2017). *Estilos de aprendizaje y métodos pedagógicos en educación superior*. (Tesis de postgrado). Universidad Nacional de Educación a Distancia. Madrid, España.

- Esquivel, L. (2019). *El consumo de la televisión sin función social y su influencia en el rol de la mujer en el hogar de la Asociación mirador de Bella Vista – Alto de la alianza, Tacna, 2017*. (Tesis de titulación). Universidad Nacional Jorge Basadre Grohmann. Tacna, Perú.
- García, E. (2009). Aprendizaje y construcción del conocimiento. *Las plataformas de aprendizaje del mito a la realidad* (p. 1-2). Madrid, España: Biblioteca Nueva.
- González, M. (2009). *Reseña de “La radio en Internet. De la ciberradio a la radio a las redes sociales y la radio móvil” de Mariano Cebrián Herreros*. *Sphera Pública*, 9, 277-280.
- Martínez, L. (2016). *Más allá de la calificación*. Concepción, Chile: Editorial Universidad de Concepción.
- Mamani, C. (2020). *Percepción del curso virtual y el aprendizaje en la elaboración del proyecto de tesis de estudiantes de noveno ciclo de administración del programa para adulto de una universidad privada, Lima 2018*. (Tesis de maestría). Universidad San Martín de Porres. Lima, Perú.
- Ministerio de Educación Nacional. (2006). *Evaluar y promover el mejoramiento*. <https://www.mineducacion.gov.co/1621/article-07321.html#:~:text=¿Por%20qué%20es%20importante%20evaluar,su%20paso%20por%20la%20escuela>.
- Moreno, F. (2017). *La influencia de los materiales manipulativos durante el proceso de enseñanza/aprendizaje en segundo ciclo de educación infantil*. (Tesis de postgrado). Universidad de Murcia. Murcia, España.
- Morales Artero, J. J. (2001). *La evaluación en el área de educación visual y plástica en la educación secundaria obligatoria* [Tesis de Doctorado, Universidad Autónoma de Barcelona]. Repositorio Cooperativo – TDX (Tesis Doctorals en Xarxa).
- Orbegoso, E. (2018). *Aplicación de módulo de aprendizaje para mejorar la competencia estadística para elaboración de tesis de doctorandos U.N.E “Enrique Guzmán y Valle”*. (Tesis de postgrado). Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle. Chosica, Perú.
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (2020). *Razón y objeto del Día Mundial de la Radio*. <https://es.unesco.org/courier/2020-1/razon-y-objeto-del-dia-mundial-radio#:~:text=Porque%20la%20radio%20es%20un,personas%20discapacitadas%2C%20analfabetas%20y%20pobres>.
- Pinagorte, J., Cobeña, J., y Patricio, O. (2019). *El rol de la radio comunitaria dentro de la comunicación digital*. *Revista Cognosis: Revista de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación*, 4 (4), 44-55. <https://revistas.utm.edu.ec/index.php/Cognosis/article/view/2225/2354>
- Ponce, H. (2001). *Imágenes críticas de la televisión peruana actual. La función social de los medios de comunicación*. Lima, Perú: Universidad de San Martín de Porres.
- Prats, J., Santacana, J., Lima, L., Acevedo, M., Rodríguez, M., Miralles, P. y Arista, V. (2011). *Enseñanza y aprendizaje de la Historia en la Educación Básica*. D.F, México: Secretaría de Educación Pública.
- Rodero, E. (2021). Educar a través de la radio. *Signo Y Pensamiento*, 27 (52), 97–109. <https://revistas.javeriana.edu.co/index.php/signoypensamiento/article/view/4581>

- Romero, J., García, M., Roca, C., Sanjuán, A., y Pulido, A. (2014). Diseño de un aprendizaje adaptado a las necesidades del alumno. *Teoría de la Educación. Educación y Cultura en la Sociedad de la Información*, 15 (3), 172-189.
- Sarmiento, M. (2004). *La Enseñanza de las Matemáticas y las Nuevas Tecnologías de la Información y Comunicación*. (Tesis de Postgrado). Universitat Rovira I Virgili. Cataluña, España.
- Serrano, A. (2017). *Mejorando la evaluación de juegos serios mediante el uso de analíticas de aprendizaje*. (Tesis de postgrado). Universidad Complutense. Madrid, España.
- Tarama-Rojas, T., Castañeda-Purizaga, L., & Londoño-Moreno, M. (2017). *Televisión en el Perú: un estudio de la estrategia de difusión de contenidos de los canales de señal abierta*. *Comunicación y Medios*, 26 (35). 140-155.
- Toussaint, F. (2009). Historia y políticas de televisión pública en México. *Revista Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales*, 51 (206). 105-118.
- Vásquez, A. (2019). *El rol de "radio chota" en el fortalecimiento de las rondas campesinas de cuyumalca – chota 2019*. (Tesis de bachiller). Universidad Jaime Bausate y Meza. Lima, Perú.
- Vergara, E. (2019). *La televisión y rol social en los niños de 5 años de la institución educativa n° 902 comunidad de ohay del distrito de huancarani – paucartambo – cusco – 2018*. (Tesis de titulación). Universidad nacional San Agustín. Arequipa, Perú.
- Vialart, M. (2017). *Programa educativo para el empleo de los entornos virtuales de enseñanza aprendizaje dirigido a los docentes de enfermería*. (Tesis de titulación). Escuela Nacional de Salud Pública, República de Cuba. La Habana, Cuba.
- Vivas, J. (2012). Educación y conocimiento: el problema del conocer en la escuela. *Sophia, Colección de Filosofía de la Educación*, (13), 231-250.

* MICHEL JULIO APARCANA RAMÍREZ. Egresado de la Universidad Jaime Bausate y Meza e integrante del Semillero de Investigación a cargo de la investigación.

** VÍCTOR CUMPA GONZALES. Doctor en Educación, maestro en Docencia Universitaria. Actualmente es docente de la Universidad Jaime Bausate y Meza, asesor y revisor de tesis y jurado. Ha sido asesor y coautor de la presente investigación.